

Félix Lazo

THE TYGERS OF WRATH / ABRIL

EN

TRANSITO

CONTEMPORÁNEO ARTE /

EXPOS 2017 _ L:390

*LOS TIGRES DE LA IRA SON MÁS SABIOS QUE LOS CABALLOS DE LA INSTRUCCIÓN.
PROVERBIOS DEL INFIERNO 9, MATRIMONIO DEL CIELO Y EL INFIERNO
WILLIAM BLAKE (1757-1827)*

A PAUL BEUCHAT UNO DE LOS GRANDES DEL ARTE CHILENO

ESTA INVITACIÓN A EXPONER EN SANTAPIZZA SE PRESENTA COMO UNA OPORTUNIDAD PARA VOLVER A LOS PIGMENTOS Y PINCELES DESPUÉS DE SUMERGIRME EN PÍXELES Y CÓDIGOS POR VARIOS AÑOS. NO ES QUE HAYA DEJADO DE PINTAR SOLO ESTABA TRABAJANDO OTRAS HERRAMIENTAS, CUANDO AL FIN LOGRÉ DOMESTICAR UN POCO LAS MÁQUINAS, DESCUBRÍ QUE LOS MISMOS COLORES Y FORMAS APARECÍAN EN MIS OBRAS DIGITALES, COMPRENDÍ QUE LAS HERRAMIENTAS APORTAN Y QUITAN Y QUE CADA UNA TIENE SUS PROPIAS CARACTERÍSTICAS PERO QUE LA VISIÓN O LA CANCIÓN ES LA MISMA.

EL TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN SE REFIERE AL PROCESO DE MI PINTURA Y OBRA EN GENERAL. SE CALCULA, SE MIDE, SE CUADRICULA Y AL FINAL TODO SE TIRA POR LA BORDA Y LAS OBRAS RESULTAN DE UN SALTO AL VACÍO EN DONDE YA NO HAY CÁLCULO NI MEDIA, SOLO INSTINTO.

FÉLIX LAZO VARAS (VIVE Y TRABAJA EN FRUTILLAR, CHILE)

ORGANIZA



INVITA



The tygers of wrath are wiser than the horses of instruction

William Blake (1757-1827)

The fox provides for himself, but God provides for the lion.
Think in the morning. Act in the noon. Eat in the evening. Sleep in the night.
He who has suffer'd you to impose on him knows you.
As the plow follows words, so God rewards prayers.
The tygers of wrath are wiser than the horses of instruction.
Expect poison from the standing water.
You never know what is enough unless you know what is more than enough.
Listen to the fools reproach! it is a kingly title!
The eyes of fire, the nostrils of air, the mouth of water, the beard of earth.
The weak in courage is strong in cunning.
The apple tree never asks the beech how he shall grow, nor the lion, the horse, how he shall take his prey.
The thankful reciever bears a plentiful harvest.
If others had not been foolish, we should be so.
The soul of sweet delight, can never be defil'd.
When thou seest an Eagle, thou seest a portion of Genius, lift up thy head!
As the catterpillar chooses the fairest leaves to lay her eggs on, so the priest lays his curse on the fairest joys.
To create a little flower is the labour of ages.
Damn, braces: Bless relaxes.
The best wine is the oldest, the best water the newest.
Prayers plow not! Praises reap not!
Joys laugh not! Sorrows weep not!

*El zorro se provee a sí mismo, pero Dios provee para el león.
Piensa en la mañana. Actúa en el mediodía. Come en la tarde. Duerme en la noche.
Aquel que ha sufrido que te impongas sobre él, te conoce.
Como el arado sigue las palabras, Dios recompensa las oraciones.
Los tigres de la ira son más sabios que los caballos de la instrucción.
Espera veneno del agua estancada.
Nunca se sabe lo que es suficiente a menos que sepa lo que es más que suficiente.
¡Escucha los reproches de los necios! Es un título real!
Los ojos del fuego, las fosas nasales del aire, la boca del agua, la barba de la tierra.
Los débiles en valor son fuertes en astucia.
El manzano nunca pregunta al haya cómo crecerá, ni el león, al caballo, cómo tomará su presa.
El receptor agradecido produce una cosecha abundante.
Si otros no han sido tontos, deberíamos serlo.
El alma del dulce deleite, nunca puede ser contaminada.
Cuando ves un águila, ves una porción de genio, levanta tu cabeza.
Así como la oruga elige las hojas más hermosas para poner sus huevos, así el sacerdote pone su maldición en las alegrías más hermosas.
Crear una pequeña flor es el trabajo de edades.
Maldición, llaves: Bendito se relaja.
El mejor vino es el más viejo, la mejor agua la más fresca.
¡Las oraciones no aran! ¡Las alabanzas no cosechan!
Las alegrías no se ríen! ¡Las penas no lloran!*

Proverbs of Hell 9, from William Blake's Marriage of Heaven and Hell

Félix Lazo

THE TYGERS OF WRATH / ABRIL

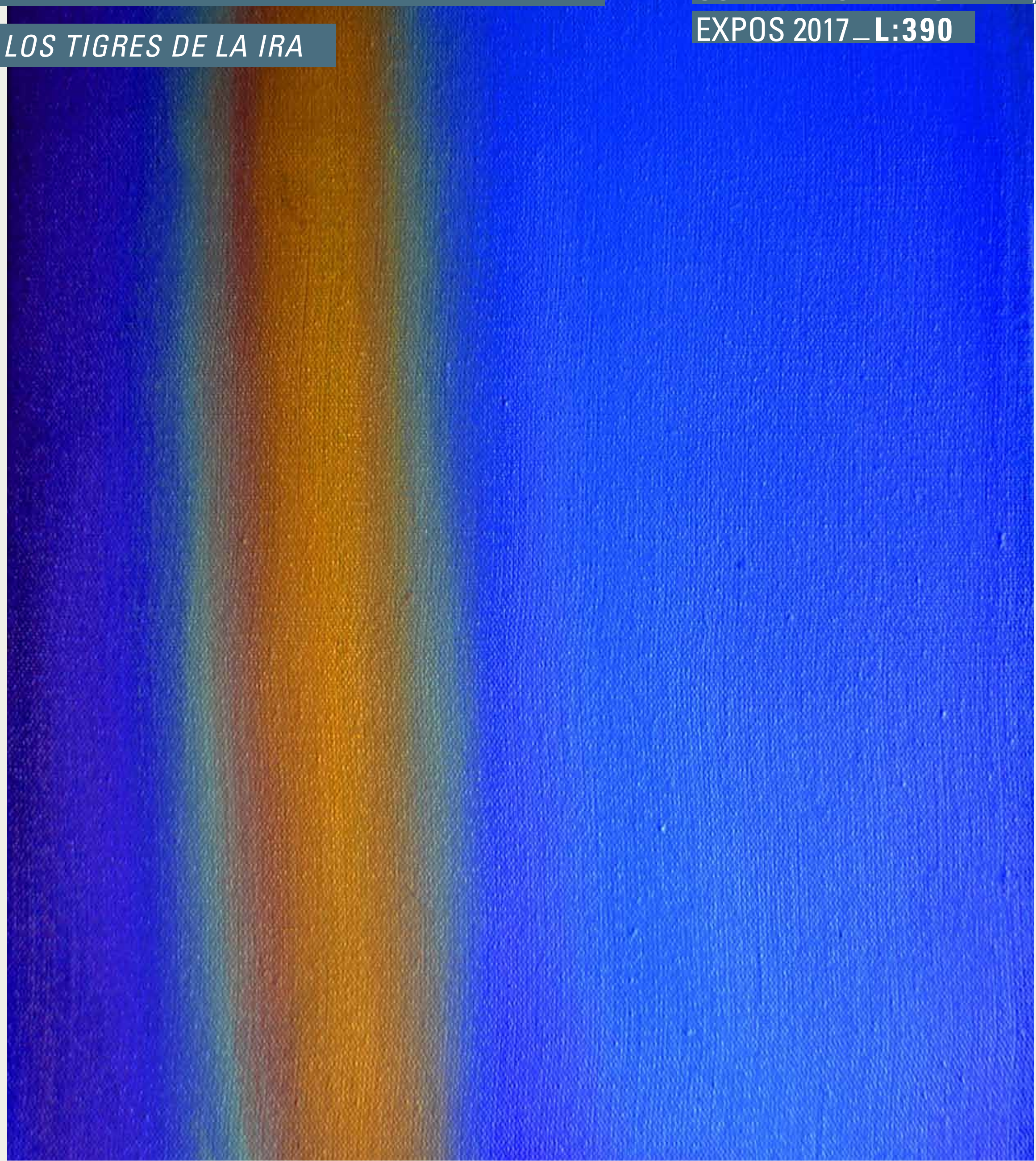
LOS TIGRES DE LA IRA

EN

TRANSITO

CONTEMPORÁNEO ARTE /

EXPOS 2017 _ L:390



ORGANIZA



INVITA

